







STELLA GASPARRI

Formazione:

- 1998/2000 Stage al Duse Studio metodo Strasberg con Francesca De Sapio.
- I° e II° anno della Scuola internazionale di teatro “Circo a Vapore”
- 1996: Premio per il miglior saggio alla TERZA RASSEGNA NAZIONALE DELLE ACCADEMIE E SCUOLE DI TEATRO ITALIANO.

Lingue: Inglese e francese scritto e parlato.

Sport: equitazione, danza, nuoto, ginnastica artistica, calcio, pallavolo, tennis, Kick Boxing

abilità: canto

Altezza: 1.70 – **Capelli:** neri – **Occhi:** neri

TEATRO

2006 – “**BOEING BOEING**” con Luciana Turina
2005 – “**TRENTA ANNI**” – monologo
2004 – “**QUESTI UOMINI**”
2002 – “**RECITAL SHAKESPEARIANO**” con Flavio Bucci
2002 – “**RACCONTI**”
2002 – “**ASSATANATE**” (prod. Lina Sastri)
99/00 – “**LE CITTA’ DEL MONDO**” (con G. Brogi e F. Mari)
1998 – “**INTERNO TAMAGOTCHI**” di Valentina Ferlan
1998 – “**IL RITRATTO DI DORIAN GRAY**”
1996 – “**TELETEATRANDO**”
1996 – “**L’AUDIZIONE**”
1996 – “**ASPETTANDO GODOT**” S. Beckett
1996 – “**SCHERMO ZEBRATO**”
1996 – “**MATRIMONIO BORGHESE**” tratto da Labiche

REGIA

D. Scarabotti
F. Staasch
G. Leonetti
Flavio Bucci
Marco Maltauro
C. Belsito
A. Pugliese
Ivano De Matteo
Ivano De Matteo
S. Marcotullio
E. G. Lavallè
S. Marcotullio
S. Marcotullio
E. G. Lavalle’

CINEMA

2007- “**CHI NASCE TONDO**” con V. Mastrandrea, G. Onorato
2005 – “**LA VIA DEL SUCCESSO**” (corto)
2002 – “**GIULIETTA DELLA SPAZZATURA**” (corto)
con Valerio Mastandrea
2000 – “**LA PERDITA**” (cortometraggio)
1999 – “**TOBIA AL CAFFE**”

REGIA

A. Valori
L. D’Agostino
Paola Randi
L. Cristaldi
G. Mingozzi

TELEVISIONE

2000 – “**DISTRETTO DI POLIZIA**”
2001 – “**LA SQUADRA**”
2001 – “**BARRICATA S. CALLISTO**” (documentario come attrice)

REGIA

R. De Maria
A. Peyretti
Ivano De Matteo

PUBBLICITA’

2000 – “**FLASH – MALL.IT**”
2000 – “**RAI Istituzionale**”

REGIA

Edmundo Arigita

DAL 2000 AD OGGI LAVORO COME **DOPPIATRICE** PER VARIE SOCIETA' DI DOPPIAGGIO ITALIANE

realizzo come autrice e regista, il documentario “**UN VOLTO TRA LA FOLLA**” (FRANCO GASPARRI, appunti.. frammenti, ricordi di un fotoromanzo italiano),

in cui attraverso la narrazione della storia di mio padre, (attore divenuto un divo negli anni 70)si scopre anche la storia di un mezzo di comunicazione: il fotoromanzo.